

TEATRO FILARMÓNICA (OVIEDO)

VIERNES

11 de ABRIL
DE 2008

20,00 horas

Encuentros CON HISTORIA



COPA DE LA
U.E.F.A.

1/32 FINAL (IDA)
(19/9/1.991)

ESTADIO CARLOS TARTIERE



R. OVIEDO
GENOA



COMENTAN:

LUIS MANUEL ·
R. BANGO ·
"PACO" ·

CONDUCE:

· LUCIANO García

ENTRADA LIBRE

**HASTA
COMPLETAR
AFORO**

ORGANIZA:

CON LA COLABORACIÓN DE:



PROGRAMA DE LA PROYECCIÓN:

- R. OVIEDO - GENOA 1893 (19/9/1991)



Peña Azul
Oviedín.com



Teatro Filarmónica (11/04/2008)

El acto programado sufrió un cambio en el último momento que afectó a uno de los protagonistas que iban a comentar las imágenes a proyectar, las del debut del conjunto oviedista en la Copa de la U.E.F.A., por cuanto un imponderable surgido a última hora impidió la presencia en el teatro Filarmónica de Ricardo Bango, el autor del primer gol de los azules en competición europea en el encuentro que se iba a recordar. Tras un apañeo de urgencia por el que se sumó al grupo de comentaristas un miembro de la **Peña Oviedín.com** en su condición de buen conocedor de la historia del con-

junto carbayón (webmaster de la página www.realoviedo.info), una gestión in extremis permitió que su baja fuese cubierta con el otro goleador europeo del equipo ovetense. Así pues fue Carlos Muñoz quien ocupó el lugar de Bango como comentarista, pese a la premura de tiempo con la que fue avisado.

LUCIANO GARCÍA:

«no pude retransmitir ninguno de los dos partidos de la eliminatoria»

LUIS MANUEL:

«entonces no éramos conscientes de la importancia de lo alcanzado»

Tras escuchar la gaita con los acordes del himno oviedista interpretado en directo, la vicepresidenta de la peña, Clara Fernández, procedió a presentar a los invitados, no sin antes agradecerles a ellos y a los colaboradores su predisposición para que



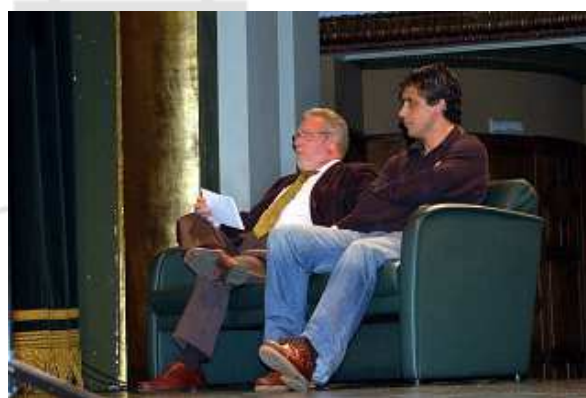
momento en el que tras escuchar el himno oviedista se procedió a la presentación del acto

el evento pudiese celebrarse, así como a los espectadores su presencia.

Especial mención hay que realizar del conductor del acto, el periodista recientemente jubilado Luciano García, que recibió una cariñosa ovación a modo de modesto pero sentido homenaje tras toda una vida siendo la voz con la que todo oviedista asociaba los goles y la información del Real Oviedo a través de la radio. Curiosamente Luciano García iniciaría su intervención aclarando que el encuentro que se iba a visionar no lo había retransmitido en directo en su momento y que sería la primera vez que lo iba a presenciar en su totalidad. Por extraño que re-

sulte, quien se pasó varias décadas narrando para varias generaciones encuentros del Real Oviedo en las más insospechadas competiciones y circunstancias, no había podido hacer lo propio con ninguno de los dos únicos encuentros de competición continental disputados hasta la fecha por el equipo oviedista, pues lo mismo le sucedió con ocasión del partido de vuelta en Génova.

Desde el inicio se sucedieron los comentarios de los invitados superpuestos al visionado de las imágenes, comentarios que, además de versar sobre lo que se estaba contemplando, en diversos momentos de las aproximadamente dos horas que duró el acto, derivaban hacia anécd-



los participantes comentando las imágenes que se estaban proyectando en la pantalla del teatro



los momentos en los que en la pantalla del Filarmónica se proyectaban dos instantes históricos para el Real Oviedo: el inicio del partido del debut europeo y el primer gol, anotado por Ricardo Bango

tas y situaciones de otras épocas cercanas al encuentro que se recordaba e incluso hacia la situación que actualmente atraviesa el conjunto azul, existiendo unanimidad a la hora de afirmar que es ahora cuando se tiene conciencia de la importancia de los logros obtenidos en aquellos años, algo que no se valoró entonces.

No faltaron las bromas referidas al cambio que los cerca de veinte años transcurridos habían provocado en el físico de los protagonistas, así como lo chocante que resultaba constatar cómo detalles como el de las equipaciones deportivas o las modificaciones de las reglas, permitían comprobar que el cambio experimentado por el fútbol era más notable de lo que podía parecer. Luis Manuel hizo especial hincapié en lo que había supuesto la prohibición de que el portero pueda coger el balón con las manos cuando le es cedido por un compañero, una norma que hubiese puesto en muchos aprietos a unos cuantos guardametas décadas atrás.

En cuanto al partido en sí, destacado el hecho de lo que supuso para un Oviedo en plenas fiestas de San Mateo—aquél jueves 19 de sep-

tiembre de 1991 tenía lugar el tradicional desfile del Día de América en Asturias—, recibir a unos 6.000 tifosis italianos que confraternizaron con los seguidores oviedistas sin que se produjese el menor incidente y que dieron un ejemplo de lo

que es animar a un equipo (desde dos horas antes del inicio del partido y durante todo su transcurso, no cesaron de cantar), se pudo constatar que había sido un encuentro bastante espeso,

con pocas ocasiones de gol, bastante duro y táctico. Tras un par de ocasiones malogradas por Carlos en los primeros minutos, el gol anotado por Bango en las postrimerías del primer tiempo daría paso a una segunda mitad en la que los genoveses saldrían muy fuertes acumulando alguna que otra ocasión al

comienzo, antes de diluirse—tras el impacto recibido por “Viti” a quien alcanzó una moneda lanzada desde la grada— en una última media hora en la que la lucha se concentró en la

parcela central sin que los porteros pasasen grandes apuros. De hecho, los ovetenses no hicieron intervenir al portero italiano en toda esta segunda mitad.

Se destacó la solidez de un equipo, el

PACO:

«ahora se aprecia el alto ritmo al que se jugaba»

CARLOS:

«a Lacatus le afectó mucho aquella eliminatoria»

azul, cuyos logros se incidió de nuevo en que no habían sido suficientemente valorados en su momento, algo que sólo se entendía ahora, con perspectiva y por la dolorosa situación actual que padece la entidad. Y al margen de los méritos como conjunto, fueron destacados también muchos de aquellos jugadores que, sin tener un gran nombre, rindieron durante varias temporadas a un altísimo nivel como Elcacho o Vinyals, por ejemplo, a las órdenes de un Javier Irureta cuya labor también fue elogiada, no sin librarse del toque de humor que puso Carlos al afirmar que casi siempre hacía los dos cambios que se permitían de aquella en los mismos minutos de la segunda parte.

Pese a contar con jugadores de primer nivel europeo como el croata Jerkan, la gran figura de aquel equipo era Lacatus, elogiado como futbolista y también como persona por sus compañeros presentes en el teatro. Salió a relucir que el bajo rendimiento que ofreció el rumano en aquella eliminatoria estuvo influido, además de por la baja forma física que presentaba, por los problemas que había tenido una año atrás de-

fendiendo la camiseta de la Fiorentina con jugadores del propio Génova y que, en alguien tan “caliente” en el campo como Lacatus, le hizo jugar con excesiva acometividad cayendo en las provocaciones de los italianos. Y es que, aunque en el encuentro de Oviedo ya se notó hasta el punto de haber podido ser expulsado, lo ocurrido en el encuentro de vuelta en campo italiano salió a relucir en varias ocasiones durante la proyección.

Por la proximidad en el tiempo, la forma en la que se había producido la eliminación de los oviedistas en Génova se equiparó a la que el día anterior había sufrido el Getafe a manos del Bayern de Munich. La crueldad que supone caer en el último minuto hizo que Luis Manuel recordase que aquel R. Oviedo era un equipo muy simpático y que cuando jugaron en Barcelona tras la eliminación europea así lo sintieron. Carlos afirmó que aquella sorprendente victoria obtenida frente al dream-team a los pocos días de caer en la U.E.F.A. pese al hundimiento moral que tenían tras lo sufrido, fue tan importante que evitó que se iniciase una espiral negativa que



Luciano, Luis Manuel, Paco y Carlos recogiendo un recuerdo de su paso por los «ENCUENTROS CON HISTORIA»



momento en el que les son entregados a los afortunados diversos obsequios que se habían sorteado

podía haber incluso puesto en peligro la permanencia en 1ª división. Y es que, pese a que el encuentro cuyas imágenes se estaban proyectando eran las del partido de ida en el Carlos Tartiere, los comentarios aludiendo al de vuelta en el Luigi Ferraris genovés fueron recurrentes.

Terminado el encuentro y tras hacer votos para que en un futuro lo más próximo posible pueda repetirse la presencia del Real

Oviedo en una competición europea, Juan R. González, presidente de la peña, subió al escenario para proceder al sorteo entre los asistentes de una camiseta oviedista firmada por los integrantes de la primera plantilla que había facilitado el club y de dos lotes de productos de la peña así como para hacer entrega a los invitados de un recuerdo conmemorativo de su paso por estos “ENCUENTROS CON HISTORIA”.



el ex-presidente azul Manuel Lafuente, Luciano García, el consejero del R. Oviedo José Costas y Carlos Muñoz departiendo al término del acto



CON LA COLABORACIÓN DE:



AYUNTAMIENTO DE OVIEDO



**Real
OVIEDO**

